

## Литература для внеклассного чтения в 10 классе

### Русская литература

- Герцен А.И. «Сорока-воровка», «Былое и думы», «Кто виноват?»
- Помяловский Н.Г. «Мещанское счастье»
- Гончаров И.А. «Обыкновенная история», «Обрыв»
- Тургенев И.С. «Рудин», «Накануне», «Дворянское гнездо»
- Кропоткин П.А. «Записки революционера»
- Салтыков-Щедрин М.Е. «История одного города», «Господа Головлевы»
- Толстой Л.Н. «Казачьи», «Хаджи-Мурат», «Воскресение», «Анна Каренина»
- Достоевский Ф.М. «Бедные люди», «Униженные и оскорбленные», «Записки из Мертвого дома», «Белые ночи», «Идиот», «Подросток», «Братья Карамазовы», «Бесы»
- Лесков Н.С. «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»
- Чернышевский Н.Г. «Что делать?»
- Сухово-Кобылин А. «Смерть Тарелкина»
- Куприн А.И. «Поединок»
- Горький М. «Дело Артамоновых»
- Толстой А.Н. «Хождение по мукам»
- Платонов А. Рассказы, «Чевенгур»
- Леонов Л. «Русский лес»
- Распутин В.Г. Повести
- Трифонов Ю.В. Повести
- Домбровский Ю. «Факультет ненужных вещей»
- Симонов К. «Живые и мертвые»
- Приставкин А. «Ночевала тучка золотая»
- Бондарев Ю. «Горячий снег»
- Васильев Б. Повести
- Быков В. Повести
- Пьецух В. «Новая московская философия»
- Искандер Ф. «Сандро из Чегема»
- Айтматов Ч. Повести
- Астафьев В. Рассказы и повести
- Абрамов Ф. «Деревянные кони»
- Шукшин В. Рассказы

### Зарубежная литература

- Бальзак О. «Отец Горио», «Евгения Гранде», «Гобсек», «Шагреневая кожа»
- Стендаль. «Красное и черное»
- Мериме П. Новеллы
- Диккенс Ч. «Посмертные записки Пиквикского клуба»
- Теккерей У. «Ярмарка тщеславия»
- Мопассан. Новеллы
- Флобер Г. «Госпожа Бовари»
- Голсуорси. «Сага о Форсайтах»
- Уэллс Г. Избранное
- Франс А. «Остров пингвинов»
- Уайльд О. «Портрет Дориана Грея»
- Гашек Я. «Похождения бравого солдата Швейка»
- Моэм С. Рассказы, «Театр»
- Грин Г. «Тихий американец»
- Ремарк Э.-М. «На западном фронте без перемен», «Три товарища»
- Цвейг С. Новеллы
- Хемингуэй Э. «Прощай, оружие!»
- Фитцджеральд Ф.-С. «Великий Гэтсби»

- Уайдлер Т. «Мост короля Людовика Святого»
- Маркес Г. «Сто лет одиночества»
- Бах Р. «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
- Эко У. «Имя Розы»
- Уоррен Р. «Вся королевская рать»
- Митчелл М. «Унесенные ветром»
- Кортасар Х. Рассказы
- Сэлинджер Д. «Над пропастью во ржи»
- Вежинов П. «Барьер»
- Оруэлл Д. «1984»
- Белль Г. Рассказы

## Литература для внеклассного чтения в 11 классе

### Русская литература

- А.И. Куприн «Поединок»
- И. Шмелёв «Лето Господне»
- В. Короленко «Огни», «Река играет», «Чудная»
- М.А. Булгаков «Дни Турбинных»
- А.П. Платонов «Взыскание погибших»
- М.А. Шолохов «Поднятая целина»
- А.Т. Твардовский «Страна Муравия», «За далью — даль»
- А.И. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ», «Раковый корпус»
- Д. Гранин «Зубр»
- Стихотворения Р. Рождественского, В. Высоцкого, О. Берггольц
- В.П. Астафьев «Последний поклон», «Печальный детектив»
- Ф. Абрамов «Братья и сёстры»
- В.Г. Распутин «Последний срок»

### Зарубежная литература

- Дж. Лондон «Мартин Иден»
- Т. Драйзер «Сестра Кэрри», «Американская трагедия»
- Б. Шоу «Пигмалион»
- Э.М. Ремарк «Три товарища»
- Э. Хемингуэй «По ком звонит колокол»
- Г. Маркес «Сто лет одиночества»

### Современная литература

- Т. Толстая Из сборника «На золотом крыльце сидели...», «Йорик», «Кысь»
- Л. Улицкая «Сонечка»

Изучение всего списка обязательной литературы займет примерно 2-2,5 часа в день (30-40 страниц текста).

## Золотой список

Кроме того, многие педагоги предлагают для изучения так называемый «золотой список» — произведения отечественной и зарубежной литературы, которые интересны для чтения в любом возрасте и вместе с обязательными произведениями школьной программы составляют некий культурный базис образованного человека. Предлагаемый далее список универсален для школьников примерно с 8 класса.

### Русская литература

- М. Салтыков-Щедрин «Сказки»
- Е. Шварц «Тень», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени»
- А. Азимов «Стальные пещеры», «Поющий колокольчик»
- А. и Б. Стругацкие «Обитаемый остров», «Понедельник начинается в субботу»
- А. Грин. «Бегущая по волнам», «Алые паруса»
- Д. Хармс «Старуха», «Голубая тетрадь № 10», «Случай», «Сонет», «Оптический обман», «Сон», «Тюк!», «Связь»

- И. Тургенев «Первая любовь», «Мой сосед Радилов», «Ася», «Затишье»
- Ф. Достоевский «Кроткая», «Подросток», «Неточка Незванова»
- Л. Толстой «Хозяин и работник», «Три смерти», «Хаджи-Мурат»
- Л. Андреев «Ангелочек»
- В. Гаршин «Красный цветок»
- Тэффи «Рассказы»
- М. Зощенко «Жертва революции», «Аристократка», «Нервные люди», «Актер», «Тормоз Вестингауза» и другие рассказы
- А. Солженицын «Случай на станции Кречетовка»
- В. Набоков «Рождество», «Ужас», «Машенька», «Лолита», «Защита Лужина»
- Н. Олейников «Хвала изобретателям», «Смерть героя», «Муха», «О нулях»
- А.П. Платонов «Броня»
- В. Быков «Сотников»
- В. Закруткин «Матерь человеческая»
- Б. Васильев «А завтра была война», «В списках не значился», «А зори здесь тихие», «Утоли мои печали»
- Вс. Лавренёв «Сорок первый»
- В. Распутин «Живи и помни»
- В. Тендряков «Весенние перевертыши»
- Г. Машкин «Синее море, белый пароход»
- А. Алексин Повести и рассказы

### **Зарубежная литература**

- Ч. Диккенс «Оливер Твист»
- Г. Уэллс «Когда спящий проснется», «Пища богов»
- Р. Бредбери «451 по Фаренгейту», «И грянул гром», «Вино из одуванчиков», «Лето, прощай!»; рассказы «Всё лето в один день», «Вельд», «И всё-таки он наш...», «Калейдоскоп», «Улыбка»
- П. Андерсон «Три льва и три сердца»
- Р. Желязны «Джек-из-тени», «Колокола Шоредана»
- Г. Каттнер «Рассказы о Хогбенах»
- К. Саймак «Всё живое», «Когда в доме одиноко», «Поколение, достигшее цели»
- Томас Мэлори «Смерть Артура» (в пересказах)
- Р. Грин «Приключения короля Артура и рыцарей Круглого стола»
- К. де Труа «Ивейн, или Рыцарь со львом»
- М.Твен «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура»
- Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»
- Э. Т. А. Гофман «Песочный человек», «Крошка Цахес»
- Ф. Кафка «Превращение», «Исправительная колония»
- У. Голдинг «Повелитель мух»
- Г. Уолпол «Замок Отранто»
- Э. По «Колодец и маятник», «Метценгерштейн»
- О. Уайльд «Кентервильское привидение»
- В. Гауф «Молодой англичанин»
- Р. Шекли «Ордер на убийство»
- Ф. Браун «Арена».
- Э. Хемингуэй «Старик и море», «Прощай, оружие!», «Фиеста»
- Д. Олдридж «Последний дюйм»
- Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья»
- Дж. Дарелл «Моя семья и другие звери» и др.
- Джек Лондон «Смок и Малыш»
- Джейн Остин «Гордость и предубеждение»
- Ш. Бронте «Джейн Эйр».
- Э.М. Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен», «Время жить, время умирать»
- Г. де Мопассан «Ожерелье», «Милый друг»
- О. Генри «Фараон и хорал».